

এই তত্ত্বজ্ঞান যাহার হৃদয়ে যথাযথরূপে উদিত হন, তিনিই বিশ্বাস, তিনিই শ্রীগুরু এবং তিনিই শ্রীহরি। “তস্মাৎগুরুং প্রপদ্যেত”—এই শ্লোকটি ১১।৩ অধ্যায়ে শ্রীপ্রবুদ্ধ যোগীন্দ্র শ্রীনিমি মহারাজকে বলিয়াছেন—

শাক্তে ব্রহ্মণি বেদে তাৎপর্যবিচারেণ পরে ব্রহ্মাণি ভগবদাদিরূপাবির্ভাবে তু  
অপরোক্ষানুভবেন নিষ্কাতং তথৈব নিষ্ঠাং প্রাপ্তম্। যথোক্তং পুরঞ্জনোপাখ্যানাদ্যপ-  
সংহারে শ্রীনারদেন—স বৈ প্রিয়তমশ্চাত্মা যতো ন ভয়মথপি। ইতি বেদ স বৈ  
বিদ্বান্ যে বিদ্বান্ স গুরুর্হরিঃ ॥ ইতি ১১।৩। শ্রীপ্রবুদ্ধো নিমিম্ ॥ ২০২ ॥

অত্র ব্রহ্মবৈবর্ত্তে বিশেষঃ—বক্তা সরাগো নীরাগো দ্বিবিধঃ পরিকীর্তিতঃ। সরাগো  
লোলুপঃ কামী তদুক্তং হং ন সংস্পৃশেৎ ॥ উপদেশং করোত্যেব ন পরীক্ষাং করোতি  
চ। অপবীক্ষোপদিষ্টং যৎ লোকনাশায় তদভবেৎ ॥ কিঞ্চ কুলং শীলমথাচারমবিচার্য  
গুরুং গুরুম্ ॥ ভজ্যেত শ্রবণাদ্যর্থী সরসং সারসাগরম্ ॥ সরসস্বাদিকং ব্যঞ্জিতং  
তত্রৈবাগত—কামক্রোধাদিযুক্তোহপি ক্রপণোহপি বিষাদবান্। শ্রদ্ধা বিকাশমায়াতি  
স বক্তা পরমো গুরুরिति। এবত্তুতগুরোরভাবাৎ যুক্তিভেদবুভুৎসয়া বহুনপ্যাশ্রয়ন্তে  
কেচিৎ। যথা—ন হ্যেকস্মাদ্ গুরোজ্ঞানং স্থস্থিরং স্রাৎ স্থপুঙ্কলম্। ব্রহ্মৈতদদ্বিতীয়ং  
বৈ গীয়তে বহুধর্মিভিঃ ॥ ২০৩। স্পষ্টম্। ১১।১১। শ্রীদত্তাত্রেয়ো যতুম্ ॥ ২০৪ ॥

তত্র কচিৎপ্রধানানাং শ্রবণাদিকম্—তত্রাহং কৃষ্ণকথাঃ প্রগায়তামনুগ্রহেণাশ্রবণং  
মনোহরাঃ। তাঃ শ্রদ্ধয়া মেহনুপদং বিশ্বস্তঃপ্রিয়শ্রবশ্চ মমভবদ্রতিঃ ॥ ইত্যাদ্যুক্ত-  
প্রকারম্। বিচার প্রধানানাং শ্রবণং যথা চতুঃশ্লোকাদীনাম্। মননং যথা, ভগবান্  
ব্রহ্ম কাংস্মেনেত্যাদৌ। অথ তজ্জাতা শ্রীভগবতি শ্রদ্ধা যথা—অস্তি যজ্ঞপতির্নাম  
কেষাঞ্চিদহঁতমাঃ। ইহামুত্র চ—লক্ষ্যন্তে জ্যোৎস্নাবত্য কচিদ্ভুবঃ ॥ মনোরুতানপাদস্ত  
শ্রবশ্চাপি মহীপতেঃ। প্রিয়বতস্ত রাজর্ষেরঙ্গশ্রাস্ত্রংপিতুঃ পিতুঃ ॥ ঈদৃশানামথাত্রেয়া-  
মজস্ত চ ভবস্ত চ। প্রহ্লাদস্ত বলেচ্চাপি কৃত্যমস্তি গদাভূতা ॥ দৌহিত্র্যাদীনুতে  
মৃত্যোঃ শোচ্যান্ ধর্মবিমোহিতান্। বর্গস্বর্গাপবর্গাণাং প্রায়ৈগৈকাত্মহেতুনা ॥ ২০৫ ॥

এই বিষয়ে ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণে বিশেষ উল্লেখ আছে—“বক্তা সরাগ ও  
নীরাগ ভেদে দুই প্রকার। তন্মধ্যে লোলুপ, কামী বক্তা সরাগ। তার  
উপদিষ্ট বিষয় শ্রোতৃগণের হৃদয়স্পর্শী হয় না। যেমন—কেবল উপদেশই  
করে কিন্তু শিষ্য তাহার উপদিষ্ট বিষয় গ্রহণ করিতে অধিকারী কি না, তাহা  
পরীক্ষা করে না। পরীক্ষা না করিয়া যে উপদেশ করা যায়, তাহাতে  
লোকনাশই ঘটিয়া থাকে। অনন্তর নীরাগ বক্তার কথা বলিতেছেন—  
নীরাগ বক্তা সরস ও সারগ্রাহী হইবেন। সেই নীরাগ বক্তার কুল, শীল,  
আচার, বিচার না করিয়া শ্রবণার্থী হইয়া তাঁহাকে গুরুত্ব বরণ করিবে।  
সেই ব্রহ্মবৈবর্ত্তেই আরও উল্লেখ হইয়াছে যে—যে বক্তার উপদেশ শ্রবণ  
করিয়া কাম-ক্রোধাদিযুক্ত ক্রপণ ও বিপন্ন ব্যক্তিও হৃদয়ে উল্লাস লাভ করে,  
সেই বক্তাই শ্রেষ্ঠ গুরু হইবার উপযুক্ত। এতাদৃশ লক্ষণযুক্ত সৎগুরুর